

## Indice

- 7 Paolo Zublena  
Introduzione
- 15 Pier Vincenzo Mengaldo  
Intorno a «Il mare come materiale»
- 25 Vittorio Coletti  
L'avventura triste della conoscenza
- 45 Enrico Testa  
Con gli occhi di Annina. La morte della distinzione
- 59 Stefano Verdino  
La linea ligure secondo Caproni
- 73 Rodolfo Zucco  
Inganni e adempimenti. Su alcune tecniche della rima
- 97 Davide Colussi  
Complessità sintattica del medio Caproni
- 113 Niccolò Scaffai  
Una costante di Caproni: l'«uso (in un certo modo) della parentesi»
- 137 Raffaella Scarpa  
Forme sintattiche della scrittura critica di Caproni
- 151 Fabio Magro  
Modi della scrittura epistolare di Caproni

- 173 Luca Zuliani  
«Alba»
- 193 Antonio Girardi  
Il «Congedo» di Caproni
- 203 Stefano Ghidinelli  
Dove non si può (non) tornare. Architettura della galleria  
del «Congedo»
- 221 Italo Testa  
«Ragione eversa». L'«afilosofia» dell'ultimo Caproni
- 259 Indice dei nomi